کرم کانڈ دیپک

پرکاشک:- پریم ناتھ شاستری۔ کاشی ناتھ شرما بجبہارہ

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

وِشیہ سُوچی

وِشیہ سُوچی

سندھیا ہندی تتھا اُردو میں

مہنستوتر ہندی تتھا اُردو میں

شوراتری پُوجا ہندی تتھا اُردو لپی میں

وِچتر رنگوں میں چھپی ہوئی جنم پتریاں

ملنے کا پتہ: جوتشی پریم ناتھ شاستری کاشی ناتھ شرما بیجہارہ

(۲) گوبند لودھار ایجنٹ بار سری نگر کشمیر

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

شنکو پرتشٹھا (بنیاد مکان) پوجا

پوجا سامگری سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک کلو وزن۔ سات دھاتو: سونا۔ چاندی تانبہ۔ لوہا۔ پیتل۔ کانسی۔ ٹن۔ وغیرہ سات اناج میں سے سوس :۔ گیہوں۔ مکی۔ جو۔ ماش۔ مونگ۔ چنا۔ مٹر وغیرہ سات اوشدھیاں :۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گیو جھیر۔ کلہ دیوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ (نوٹ۔ ان سات دھاتوں سات اناج۔ سات اوشدھیوں میں جو چیز سُلبھ ہو تو وہی لائیں۔ ہماری لکھی ہوئی چیزیں ہی ضروری نہیں۔ پرنتو گنتی سات ہونی ضروری ہے۔ جیسے آپ کو کوٹھ نہ ملے تو کوئی دوسری اوشدھی رکھیں تا کہ سات اوشدھیاں گنتی میں پوری ہوں) پانچ مٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکر یشور سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دو تیرتھوں کی مٹی۔ (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار۔ سیکرٹرایٹ وغیرہ کی (۵) گئو شالہ کی (نوٹ۔ کل ملا کر لگ بھگ ایک پاؤ تک ہونی چاہیئے)۔ پھول جا فروش۔ گلاب۔ کمل تھا اور کسی دو قسم کے لینی کل ملا کر پانچ پرکار کے پھول ہونے چاہئیں۔ پھل :۔ اخروٹ۔ بادام۔ سیب۔ سنگترا۔ پانچواں کوئی پھل جو مل سکے۔ الائچی۔ دارچینی۔ لونگ کالی مرچ۔ یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہونی چاہئیں۔ سپاری کاٹھ ۵ عدد۔ سپاری چکنی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہوئی پانچ کھونٹیاں (جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶ انگل تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چار پر تمائیں چار چار انگل چورس بنی ہوئی (جن پر الگ الگ کھدی ہوئی مورتیاں ہوں۔ وہ مورتیاں پانچ ہیں :۔ (۱) ورشبھ لینی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) کُش (۵) ایک سانپ چاندی کا بنا ہوا لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ داریاں رتن دیپ کے لئے پانچ دیپک (چومکھ) دھوپ۔ کنٹھ گن۔ تل۔ سندھور۔ تاری ون۔ لایہ۔ دودھ۔ دہی۔ سرشپ سروشدھی۔ گھی۔ پھول۔ چاول۔ نابد۔ کشمش۔ رتن دیپ کیلئے روئی۔ زنگ کیلئے نمک اخروٹ۔ تھوڑا سا چربہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہو گی۔ تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی ہوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں جن میں آپ کی لائی ہوئی داریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تھا بیچ میں اتنا گہرا گڑھا بنائیں۔ جہاں پوجا کرتے سمیئے پوجا کرنے والا بیٹھ سکے اور جہاں آپ داریاں دبا کے پہیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سمیئے وہ نکل نہ جائیں (نوٹ۔ منگوار کو نیوں نہ کھودیں اور کوئی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت نہیں ؛

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سمئے پہلے سبھی پریوار تھا سمبندھی پرتشٹھا کی جگہ (یعنی جہاں بنیاد ڈالنی ہو) پر پہنچکر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے۔ مہورت کے سمئے تک لگاتار اُونچے اُونچے سور سے سبھی مل کر اُچارن کریں "سرو منگلہ منگلیے شوے سروارتھ سادھ کے۔ شرنیے ترمبھ کے گورے۔ نارائینے نوستوتی" (۲) مہا بلے مہوتسا ہے مہابھیہ وناشنے۔ تراہی مام۔ دیوی۔ دُوش پریکھشے شترو نام بھیہ وردھنی" سبھی سامگری جل مٹی وغیرہ پانچ داریوں میں بانٹ کے ڈالیں داریوں کو سندھور سے لکھیں: ॐ "پھول کی مالاؤں سے سجائیں پانچوں پتھروں پر بھی سندھور سے" ॐ "لکھیں رتن دیپ دھوپ ملا کر رکھیں۔ یہ سارا کام سماپت کر کے اُتر پورب کون یعنی ایشانی کون پر آسن لگائیں۔ کھونٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں پانچوں داریاں جو اودھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور اُن کے اُوپر بالترتیب ورشبھ (بیل) گھوڑا۔ منش ہاتھی تھا سانپ کی مورتی رکھیں اور پوجا آرمبھ کریں پہلے دھوپ دیپ کیجئے جو صفحہ نمبر ۳ پر درج ہے دھوپو نما۔ دیپو نماہ تک پڑھکر نت ست برہمہ ادے تاوت تھوادماسے۔ پکھشے۔ تھو۔ واسرا نیوتایام (ماس پکھش تھی وار کا نام لیکر پڑھیں۔ مہا گنہ پتیئے۔ کومارائے شریئے۔ سرسوتیئے وشو کرمنے۔ دوار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے۔ واستو شیتی دیوتا بھیاہ۔ دِرھوائے۔ ہریتے۔ بھشیئے۔ کوربائے۔ ورشبھائے ۔اشوائے۔ نرائے۔ گنرائے۔ اننتائے۔ شنکو پرتشٹھاتم دھوپ دیپ سنکلپات پدھراستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ جوادان کے لئے وشنو سہت کھونٹوں میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں سم واہ۔ سرجاہی ہردیم ہم ششٹم منو استو واہ سم ترشنا تنواہ سنتو واہ سم سرشٹاہ، پرانو، استو واہ سم یاداہ، پریا ستنو، اسم پریا، ہردیانی واہ سماوواستہ سم پریاہ سم پریاس تنومہ۔ یہی پانی پانچوں پرتماؤں (مورتیوں) پر مسلسل ڈالتے ہوئے پڑھیں اشنے نوہ، پرانس، تو تے، پرانم، دتام، تے نہ جیو۔ مترا، ورونہ یو، پرانس، تو تے پرانم، دتام، تے نہ جیو بر ہسپتے، پراناہ، سرتے، پرانم، دداتو، تے نہ، اجیو جی۔ دانم۔ پرکلپیامی نماہ۔ چاول سہت درب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ گایتریے نماہ۔ ادم بھور بھواہ، سواہ تت سہ وِتور۔ ورینیم۔ بھرگو دیوسے۔ دھی مہیے، دھیو، یوناہ، پرچودیات۔ ادم نہ۔ تت ست برہمہ، ادے۔ تاوت۔ تھنواد ماسے

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

پکھشے۔ ستھتو۔ دھرُودسے۔ ہرسے، لکھشیا، کورُسے، ورشہ بھیے، اشوسے، نرسے گجہ سے سانُن تہ سے آتمنو دانگمناہ، بکالوپارجتہ، پاپہ، نِوارنارتھم، شجہ پھلہ۔ پراف تیرتھم، شنکوپرتِشٹھا، پُوجنم رشلاپرتِشٹھا پُوجنم۔ اہم کرشیے ادم کرُوشو۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دربھ کے تِنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دو دربھ آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ دھرُودسے، ہرسے، لکھشیا۔ کورُسے۔ ورشبھ سے۔ اشوسے۔ نرسے۔ گجہ سے۔ ناگرسے۔ انُن تہ سے۔ یدم آسنم نماہ۔ دُھرولئے۔ ہرئے، لکھشیئے کورمائے۔ ورشبھ نندنیئے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گجائے۔ انُن تائے پُوشمان پُوجہ یامی ادم پُوجہ یہ۔

چاول کے دانے پھینک کر دو دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔ دھرُووم، ہرم، لکھشمم۔ کورمم۔ ورشبھم اشوم۔ کرم۔ گجم۔ ناگم۔ انُن تم، اداہیشامی ادم آواہیہ۔ دونوں کندھوں سے جو پھینکر پرانایام کرکے کمنڈل میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پادیارتھم۔ اُدکم نماہ۔ شنو دیوِیر۔ ابھِشٹیہ۔ آپو بھونتو۔ پی تہ سے شم یورابھی۔ سروَنتو ناہ۔ اسی جل میں لائیہ تلک سرو شدھی دربھ جل ڈال کر دو شٹے سے پانچوں مورتیوں کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ دھروائے۔ ہرئے، لکھشمئے۔ کورمائے۔ ورشبھ لئے۔ اشولئے۔ نرائے۔ گجائے انُن تائے۔ پادیم نماہ۔ پادیہ کا باقی جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ شنو دیوِیر۔ ابھِشٹیہ، آپو، بھونتو، پی تہ سے، شم یورابھی سروَنتو ناہ۔ اسی جل میں دودھ، دربھ، گھی۔ دہی۔ چاول۔ جَو سرشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ دھرُودو، ہرے، لکھشمیئے، کورمہ۔ ورشبھ نندنے، اشو، نرہ انُن تہ۔ یدم دو ارگھیم نماہ۔ پانچوں پرتماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اُدتیم جاتہ۔ ویدسم۔ دیوم وم۔ دہنتی۔ کے تہ واہ۔ درشے، وشولئے، سوریم۔ سنانم پرکلپیامی نماہ

نوٹ۔ یہاں تک آپ پانچ پرتماؤں کی پُوجا ایک ہی جگہ اکٹھے کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے ستھان کے کونے پر پُوجا کریں۔ اب پہلے ورشبھ (بیل) کی پرتیما داری سمیت اُٹھا کر پُورب پچھم کے کون پر گڑھے میں رکھی ہوئی پتھر کے اُوپر پھول بچھا کر پڑھیں:۔ ایشانی کون دِپُورب اِترا پُوجا۔ آسنائے نمہ۔ پدماسنائے نمہ۔ شستہ ولہ پدماسنائے نماہ۔ اسی پتھر پر داری پر رکھی ہوئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ کی طرف گڑھے میں کھونٹی دبائیں اور کھونٹی دباتے ہوئے منتر پڑھیں:۔ دھروا، دیو۔ دھرودوا۔ پرتھوی!

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

دھرو واسا پردتا ہے۔ دھرودم، دشوم۔ پدم۔ سردم۔ دھرو۔ راجا۔ دشوام اسی۔ اب پرتما۔ واری" کھونٹی تھا پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھروواۓ۔ ہرئے۔ لکھشمیٔے۔ ورشبھ نندنیٔے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلاییٔے سماعنم۔ گندھو نماہ۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھروواۓ۔ ہرئیے۔ لکھشمیٔے۔ ورشبھاۓ۔ شنکرۓ پرتشٹھا شلاییٔے ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔ واری" پرتما تھا پتھر کو ناری دن باندھتے ہوئے پڑھیں :۔ دھروواۓ ہرئیے۔ لکھشمیٔے۔ ورشبھ نندنیٔے۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلاییٔے واسو نماہ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تاسام۔ دیوتانام۔ ارگھیہ دانا۔ درچینہ ودھی۔ سرواہ، پرپوُرناہ۔ استو۔ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم، آجیم۔ انم ادیہ۔ دِنے۔ ادیہ سیتھا شکلیات سِدھر استو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گتم رتت سروم۔ اچھدرم سمپورنم۔ استو۔ یے دم استو۔ کھوسوں میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے ورشبھ کی مورتی پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن نو۔ دیور۔ ابھی شٹیے۔ آپو۔ بھ ونتو۔ پی تیٔے شم یورابھی سردن تو ناہ۔ دھرو دلۓ۔ ہرئیے۔ لکھشمیٔے۔ ورشبھ نندنیٔے۔ شنکوے پرتشٹھا شلاییٔے آچمنییم نماہ۔ پھر سے کھوسوں میں ارگھ جل دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ شن دیویرابھی شٹیے آپو بھ ونتو۔ پی تیٔے۔ شم یورابھی سرونتو۔ ناہ۔ دھرودلۓ۔ ہرئیے۔ لکھشمیٔے۔ ورشبھ نندنیٔے شنکوے پرتشٹھا شلاییٔے۔ رچہ تہ۔ نِشکرنم دوانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ یئے نادیوتا، سہ دکھشیانے دا پسری ین تامام پیری تاستو۔ نویہ۔ دھرواۓ۔ ہرئیے لکھشمیٔے ورشاۓ۔ شنکوے۔ پرتشٹھا شلاییٔے۔ نمونیٔے دے دیم، نہ دیدیامی نماہ "سردِ منگلہ منگلے" یہ منتر اُچارن کرتے ہوئے ولری کو پرتما سہت اُٹھا کر بڑے گڑھے کے بیچ میں جو چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اُس میں رکھیں۔ اُس کے اُوپر پوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ "ادم تت وشنو پرمم پدم سدا۔ پہ شن تی سُوریاہ۔ دِوی وچکشوررآتہ تم تت وپراسو۔ وپہ نیبے د۔ جاگر دانساہ سمندھتے وشنور یت پرمم پدم"۔ سروے بھ ون تو۔ سوکیہ ناہ۔ سروے سن تو۔ نرامیاہ۔ سروے۔ بھدرانی پشن تو ماکشچت دُوکھہ۔ بھاک۔ بھہ وت" ادم شانتی شانتی۔

اگنی کوُن (پُورب دکھن کوُن) پوُجا۔ واری سہت اشٹ دگھوڑے (کی پرتما اُٹھا کر پوُرب دکھن کوُن کے گڑھے

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

میں پتھر پر پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ اشیار کی کون پوجا کی مانند سب کچھ کریں۔ پرنتو "ورشبھ نندیئے" کے بدلے "اشوائے" پڑھیں۔

"نیرتی کون" یعنی پچھم دکھن کی پوجا کرتے وقت "ورشبھائے" کے بدلے "نرائے" پڑھ کر باقی سب پوجا اُوپر درج شدہ وِدھی سے کریں۔ بیچ کے گڑھے کی پوجا کرتے سمئے "ورشبھ نندیئے" کے بدلے "اننتائے" پڑھ کر باقی سب پوجا اُوپر درج شدہ وِدھی سے کریں۔ پوجا سماپت کرکے تہر ردھ وغیرہ کا پربیپدن کریں۔

تہراور ردھ کے پانچ چوڑو رکھیں پر بیبون صفحہ ۸ سے پڑھیں۔ پانچوں کونوں پر چیٹو رکھ کر نویدپرساد تہر ردڑھ، برفی وغیرہ بانٹیں۔

کیا بنیاد مکان کے دِن یا پردیش کے دِن مانس کا چیٹو "ستی شہ نور" وغیرہ بلی رکھنا ضروری ہے؟

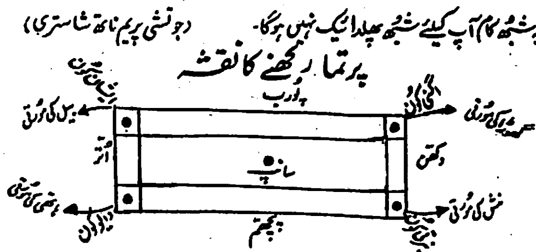
شاستروں میں ایسے شبھ کاریہ کرتے سمئے بلی کرنے کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم "بلی" کہتے ہیں وہ ہمارے رشیوں کی سنسکرتی پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔

देवोद्देश्येन यथाविधि

बली دینا چاہیئے پر یہ دستو کی میسا کہ کہا ہے स्वोपहारत्याग: बलि:

دیوتا کے نمت یتھا ودھی اپنے پریہ شریر کا انگ انگ دُکھیوں، غریبوں کیلئے ارپن کرنا ہی "بلی" کہلاتا ہے۔ نہ کہ کسی گھاس پھوس کھانے والے مُونیشور کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دُوسرے کے دُکھ کو دُور کرنے کے لئے ارپن کرنا بلی کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نشچت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شبھ کام "پرہنسا" سے سمبندھت مانس وغیرہ کا پریوگ کرینگے۔ تو یہ شبھ کام آپ کیلئے شبھ پھلدائیک نہیں ہوگا۔ (جوتشی پریم ناتھ شاستری)

پرتما رکھنے کا نقشہ



CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

گرہ پرویش پوجا

(نئے مکان میں پرویش کرنا داخل ہونا)

پرویش کیلئے سامگری :۔ گئو ماتا۔ شریمد بھاگوت گیتا۔ مہالکشمی کا فوٹو۔ لال جھنڈیاں۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا۔ دودھ کی بالٹی۔ دہی کا ڈولو یا مٹکا۔ اصلی گھی۔ مکھن۔ چاول کی بوری یا بھری ہوئی پرات۔ دھانیہ کی تھالی یا فوتو۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں۔ مکی۔ مونگ۔ چنا۔ ماش۔ راجماش۔ مٹر وغیرہ)۔ سات اناجوں میں سے جو مل سکیں۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھر اکٹھے کر کے ایک تھالی میں رکھیں۔ قسم قسم کے پھل پھول کی بھری ہوئی تھالیاں۔ آگ سہت انگیٹھی جسمیں کنٹھ گن اور تل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ جلتا ہوا رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ شنکھ۔ گھر کے کسی پرتشٹھت بزرگ کا فوٹو۔ اشٹ اگوروکا فوٹو۔ اوکھل۔ کنٹھ گن۔ چرخہ۔ چکی۔ چھوری۔ جاڑو وغیرہ گھر میں کام آنے والی چیزیں۔ سندھور۔ تل جو۔ شہد۔ لاچہ۔ ناریل۔ کشمش۔ برفی۔ نابد وغیرہ

پرویش کرتے وقت یجمان، دائیں ہاتھ میں بھگوت گیتا۔ جو چاول سے بھرے ہوئے تھال کے اوپر رکھی ہو، اٹھائیں اُس کی دھرم پتنی دہی کا مٹکا۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا۔ ایسے ہی سبھی سامگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اٹھا کر رکھیں اور زور زور سے "سرو منگلا منگلیے، شوے، سرواتھ سادھکے، شرنیے، ترمبھکے گورے، نارائنی، نمستوتے" اچارن کرتے رہیں۔

گئو ماتا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا ارپن کر کے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تھا دیکھشا نویدیہ (تھوڑا سا کشمش) ڈال کر پرنام کریں۔ سرو دیومئی گئو ماتا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پرویش کرائیں ایسا نہ ہو کہ گائے پرویش کرتے سمے کچھ اڑچن پیدا کرے۔ اس لئے پہلے خود پرویش کر کے بعد میں گئو ماتا کو بھی اندر لے جا کر کچھ بھوسہ وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں۔

جس دن پرویش کا مہورت ہو۔ اُس دن مہورت سمے سے پہلے ساری سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف، خاص کر جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو۔ اُس دوار کی دونوں دیواروں (چینوں) پر چونے سے کنول بنادیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر ان میں پھولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھوڑیں

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

اگر کسی طرف سے کُنڈل جنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص اوشیکتا نہیں۔ - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - پرنتو مُو کھ دروازہ (جس دروازہ سے آپ نے پرویش

کرنا ہو) اُس دروازے کو دونوں طرف کُنڈل تھا دروازے کے اُوپر بیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں

پھُول کی مالاؤں ۔ ناریوں تھا سندھُور کے تلک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں اور سندھُور سے دروازہ

پر 卐 ، ॐ ، श्री ، یہ تین شبد لکھیں ۔ یہ سب کچھ پُورا کر کے پُوجا آرمبھ کریں۔

پُوجا وِدھی :- جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف مُوکھ کر کے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ

دیپ جلا کر پُوجا آرمبھ کریں ۔ پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے نیا یگیوپویت دھارن کرتے وقت " زنگ" لانی چاہئیے۔

یگیوپویت دھارن کرتے وقت پڑھیں :-

" یگیوپویتم ۔ پرمم ۔ پوترم ۔ پرجاپتیریت ۔ سہجم ۔ پُورستات ۔ آیُوشیم ۔ اگریم ۔ پرتیہ ، مُونچہ ۔ شُوبھرم ۔

یگیوپویتم ۔ بھلم استُو ۔ تیجاہ "

پہلے دھوپ دیپ کریں (دھوپ دیپ کی ودھی صفحہ   پر دیکھیں) ۔ دھوپو نماہ ۔ دیپو نماہ تک پڑھ کر ترت ست

برھمہ ادیے ۔ تاوت تیتھوادے (ماس پکھ ۔ تیتھی وار کا نام لیکر) پڑھیں :-

مہاگنپتیئے ۔ کومارائے ، شرئیے ۔ سرسوتیئے ، لکھشمیئے ، وِشو کرمنے ، دوار دیوتا بھیاہ ، دھرمائے ، ادھرمائے

دے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ۔ میترو پرا کار دیوتا بھیاہ ، دھوپ دیپ سنکلپات ، سِدھر استُو ۔ دھوپو نماہ دیپو نماہ

دُودھ ، گھی ، شہد ، جَو پانی میں ملا کر دیوتا رشیوں اور پتروں کا ترپن دروازہ کے نچلے بھاگ پر کرتے

ہُوئے پڑھیں :- اوم بھُو ترپیتام ، اوم بھُوواہ ، ترپیتام ، اوم سَواہ ترپیتام ، اوم بھُور بھُواہ ۔ سَواہ

ترپیتام ، برہما ترپیتام ، وشنُو ترپیتام ۔ رُودراہ ترپیتام ، ایشوراہ ترپیتام ، سِداشواہ ترپیتام ،

پرتھوی ترپیتام ، آپاہ ترپیتام ، تیجاہ ترپیتام ، وایُو ترپیتام ، آکاشاہ ترپیتام ۔ دھنم تر پیہ یامی ۔

شُوریم تر پیہ یامی ۔ سومم تر پیہ یامی ۔ ورُونم تر پیہ یامی ۔ وایُوم تر پیہ یامی ، یمم تر پیہ یامی ۔ کُوبیرم تر پیہ یامی

شنکرم تر پیہ یامی ، شنیئے شچرم تر پیہ یامی ۔ دیورِشن تر پیہ یامی ۔ راجرشن تر پیہ یامی ۔ پترشن تر پیہ یامی ۔

دھرمم تر پیہ یامی ، ارتھم تر پیہ یامی ، کامم تر پیہ یامی ، موکھشم تر پیہ یامی ، سرو دیوتا تر پیہ یامی :

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ کنٹھو پہ ویتی ، سوا ہارشہ بھیاہ ۔ دبایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں) :۔
اپہ سہ وینہ ۔ سوواہ پتر بھیاہ ۔ (دایاں یگنوپویت دھارن کرکے پڑھیں) :۔ سہ وینہ ، آبھرہمس تمبہ پرینتم ،
برہمانڈم بسہ چراچرم ، جگت ترپیہ تو ، ترپہ تو میلے وم استو ،

جیوا دان کے لئے وِشٹر سہت کھوسوں میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم ، واہ ، سرجامی ،
ہردیم ، سم سرشٹم ، متوا استوواہ ، سم سرشٹاہ ، تن واہ ، سن تو واہ ، سم سرشٹاہ ، پرانو ، استو واہ ،
سم یاواہ ، پرپاہ ، تن واہ ، سم پرپا ، ہردیانی واہ ، آتما وواستو سم پرپاہ ، سم پرپاہ ، تنونمہ :۔

دروازہ کی چاروں طرف وِشٹر سے اسی جل کی چھینٹیں دیتے ہوئے پڑھیں :۔ اشہ نو ، پراناہ ، توتے پرانم ،
دتسام ، تے نہ جیوہ ، متر ادرگو نہ یوہ ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام تے نہ جیوہ ، برہپتے پراناہ ، سہ تے
پرانم ، وواتو تے نہ جیوہ ۔ دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ،
جیوا دانم ، پرکلپیامی نماہ ۔

چاول سہت دِرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں :۔ اشہ نو ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام ، تے نہ جیوہ
متر ادرگو نہ یوہ ، پراناہ ، توتے پرانم ، دتسام تے نہ جیوہ ، برہپتے پراناہ ، سہ تے پرانم ، دواتو تے نہ جیوہ
دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، جیوا دانم ، پرکلپیامی نماہ ۔

چاول سہت دِرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ ادم گم ، تت پورشائی ، وِدمہیئے وکرتونڈائی ،
دھی مہی ، تن نو دنتی پرچودیات (۳) تت ست برہمہ ۔ ادیے تا دت ، تتھوا دے ۔ (ماس ، پکھشہ ، تتھی ،
وار کا نام لے کر پڑھیں) :۔ دھرمسے ۔ ادھرمسے ۔ دیے ہی لیاہ ، کھم کھینیاہ ، میرو پراکار دیوتا نام ،
دوار تو جنم ، اہم کرشئے ، ادم کورشو ۔ چاولوں کو کندھوں سے پھینکر دِرب کے دو تنکے زنالیہ میں ڈال کر پھر دو
دو دِرب آسن کے روپ میں مسلسل دروازہ پر ڈالتے جائیں :۔ دروازہ کے دائیں طرف "دھرمسے" بائیں طرف
"ادھرمسے" نیچے کی طرف دیے ہی لیا" اوپر کی طرف کھم کھینیا میرو پراکار دیوتا بھیاہ" یدم اسنم نماہ ۔
دائیں ہاتھ سے دو دِرب چاول سہت پکڑ کر پڑھیں :۔ دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے ، کھم
کھنیئے ، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ، پوشمان ، پوجیامی ، ادم پوجہ یہ :۔

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

چاول پھینک کر صرف دو درب ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:- دھرمم، ادھرمم، دیئے ہی لم۔ کھم کھنیم، میرو پراکار دیوتا، آوابہ یاشیامی، ادم، آوابہ یہ۔ دروازہ کے اُوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں آواہیامی، اہم دیوم، گنیشم شور، پوجہ تم۔ سرلو۔ وگھنہ ہرتارم، سرو کامہ، پھلہ پردم۔ دونوں کندھوں سے جو پھینک پرانایام کر کے کھوسوں میں جل ڈال کر پڑھیں:- یادیارتھم، اودکم نماہ، شنو، دیور، اِبی شٹیئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور ابھی سروتو ناہ۔ اسی پانی والے کھوسوں تلک، سروشدھی وغیرہ ڈال کر دشٹر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار، دیوتا بھیاہ، پادیسم نماہ۔ پادیہ کے باقی بچے ہوئے پانی کو نرپالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اسی کھوسوں میں پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:- شنو دیور، ابھی شٹیئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی، سروتو ناہ۔ اسی پانی والے کھوسوں میں دودھ گھی، دہی وغیرہ ڈال کر دشٹر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- دھرمہ، ادھرمہ۔ دیے ہی لی، کھم کھینی، میرو پرکار دیوتاہ، پدم دوارکھیم نماہ۔ دائیں بائیں نیچے تھا اُوپر مسلسل تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، سمالبھنم، گندھو نماہ۔ دائیں وغیرہ طرف سے پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ ارگھو نماہ رپشیم نماہ۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:- یے تاسام، دیوتا نام، ارگھیہ، داناجنہ ودھی سُرا پرلپورنا، استو۔ تھوڑا سا جل ڈال کر چاول کی تھالی کی طرف بھی چڑھکا مار کر پڑھیں:- انم نماہ، انم نماہ، آچیم آچیم، انم، اِودنے، اربھتا، سنکلپات، سدھراستو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:- انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دردیہ ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم، تت سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو نیے دم، استو، کھوسوں میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اُوپر سے جل ڈال کر اسی جل سے دروازہ پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:- شنو دیور، ابھی شٹیئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی، سروتو ناہ، دھرمائے، ادھرمائے۔ دیے ہی لیئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، اچمنی یم نماہ۔ پھر سے "شنو دیور ابھی شٹیئے" یہی منتر پڑھ کر کھوسوں میں نیا ارگھ جل تھا دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- دھرمائے، ادھرمائے، دہی لیئے کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، دکھشنا یے اتیلہ سریئہ، رجہ تہ، نشکرنم ددانی۔ کچھ اور دکھشنا ڈالتے ہوئے

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

پڑھیں :- یے تا، ویوتا، سہ دکھشنائیے نہ ، پری بنستام ، پری تا من تُو۔ نوید کے رُوپ میں نابدکشمش وغیرہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے ، ادھرمائے ، دیے ہی لیئے، کھم گفنیئے ، میرُو پراکار دیوتا بھیاہ نمو نیئے ویدم نہ ویدیامی ، نماہ ۔ (اچھدر نہ کریں) ۔ ترپن کرتے ہُوئے تین بار پڑھیں :- نمو برھمنے نمو ، استو گنیئے ، نماہ ، پرہؔ ویئے ، نمو ، ادشدھی بھیاہ ۔ نمو دلچے ، نمو واپچتیئے ، نمو وشنویے ، برہ تے کرنوہی ۔ پھول چڑھلتے ہوئے پڑھیں :۔ پتی یے تے سام ، دیوتا نام ، ارگھیہ دانا درچنہ ، دِدھی سمرواپر پُورناہ ، استُو۔ ادم شانتی شانتی شانتی

اُوپر لکھی ہُوئی ودھی کے انُوسار دروازہ کی پُوجا سماپت کر کے "سَرو منگلا منگلے" ، اِس منتر کا اُچارن کرتے ہُوئے پہلے سے ہی مقرر کئے ہُوئے کمرے میں (جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھائی ہُوئی ہوں) گھر کے سبھی ممبر اُس کمرے میں اپنی اپنی سامگری (خاص کر پانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، دہی ، دُودھ ۔ پھل، چاول وغیرہ) مہالکشمی کا فوٹو (جو کسی اُدپنچے آسن پر رکھا گیا ہو) کے سامنے ترتیب سے رکھیں۔ باقی چکّی ، جھاڑو وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر کھڑے رہیں ۔ یجمان مہالکشمی کے فوٹو کو تلک لگا کر پھول کی مالا ارپن کر کے " اوم جے جگدیش ہرے" ، وغیرہ سے سلموہک کیرتن کریں ۔ آرتی کر کے نابد کشمش برفی وغیرہ مہالکشمی کو پہلے ارپن کر کے پرساد کے رُوپ میں سب کو بانٹ دیجئے ۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک تھا ناریون باندھیں ۔ یہ سب کچھ سماپت کر کے رسوئی میں جا کر آن پُورنا بھگوتی کا دھیان کرتے ہُوئے ۔ چُولہے کے ماتھے پر سندھور سے "ॐ" ، شبد لکھ کر کسی پتی والی ماتا یا بہن وغیرہ سے روٹھ تہر وغیرہ بنائیں تہر میں اصلی گھی ڈالیں جب روٹھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر مہالکشمی کے سامنے لائیں اور اِسی پُستک کے صفحہ نمبر ۸۶، ۸۷ سے سار اپریشون پڑھ کر بڑا سا چھوٹو وغیرہ مکان کے اُوپر کُھلی جگہ میں رکھیں تہر روٹھ وغیرہ کا پرساد سبھوں میں بانٹیئے ۔ یجمان تھا یجمان پتنی کیلئے ضرُوری ہے ۔ کہ وہ پُوجا کی سماپتی تک ورت رکھیں ۔ ایسا نہ ہو کہ ایسے شُبھ اُتسو پر آپ کسی پرکار کی ہنسا اتھوا مانس وغیرہ کا پریوگ کریں ۔ ایسا کرنے سے اُس گھر میں لڑائی جھگڑے وِ یدا کا ناس ہوگا ۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں مہالکشمی کا سمپدا رُوپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پردیش کے دِن یا اِس سے پہلے اور پیچھے کسی دن مانس وغیرہ کا پریوگ نہ کریں بلکہ "نتیہ یگیہ" ، رچانے کی پرتگیا کریں یگیہ سے مطلب تین نیم ہیں ۔ وہ تین نیم یہ ہیں **यजदेवपूजासंगतिकरणदानेषु** (۱) صُبح شام دیو پُوجن کرنا وغیرہ (۲) پریوار میں سنگٹھن (۳) دان ۔

جہاں نتیہ یگیہ ہوتا ہے وہاں وشنو کا لکشمی سہت نواس ہوتا ہے :

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

شسنر سنکراتی سنکلپ ودھی

صفحہ نمبر ۳۳ سے دُھوپ دیپ ودھی سماپت کر کے بایاں یگنوپویت کر کے ترپن کریں:۔ تت ست برہمہ ادے تاوت تھواڑے .. .. ماگھ ماسہ سے .. .. کرشنہ پکھشے .. .. تھتو .. .. وشیام بدھواسرانیتایام (جووار وغیرہ ہو وہ جوڑیں) پترے .. .. پتا مہاتے .. .. پرپتامہاتے۔ماترے .. .. پتامہیئے .. .. پرپتامہیئے ماتامہاتے .. .. پرماتامہاتے .. .. وردھ پرماتامہاتے۔ ماتامہیئے .. .. پرماتامہیئے .. .. وردھ پرماتامہیئے (سبھی پتروں کا نام لیکر) امست ماتا پتر بھیو دوادش دیوتہ بھیاہ۔ پتر بھیو۔ دھوپاہ سودا۔ دیپا سودا۔ تِل سہت جل ہاتھ میں لے کر پڑھیں اور اُسی جل سے چاول وغیرہ جو رکھا ہو چھڑکتے ہوئے سنکلپ کریں:۔ہم شیوتہ۔ شومیرا نام ہیہ سنیتم چہ۔ ہرس تی کام۔ آجلا نگار سمبو کتام۔ سوییتر کتم۔ دوامی ہم۔ تت ست برہمہ ادے تادت دماس پکھ وار وغیرہ نام پڑھ کر پھر سے اِس طریقہ سے نام لیجیئے:۔ پتو .. .. آنند دربار دواجے۔ پتامہے .. .. پرپتامہے اماتولیلا وتی دلویاہ بارد واجیاہ۔ پتامہیاہ .. .. پرپتامہیاہ دایسے ہی سب پتروں کا نام لیکر) امست ماتا پتر بھیو دوادش دیوتے بھیاہ۔ پتر بھیو۔ تاتام۔ پرلوکے۔ شیتہ نوارنار کتم۔ وشنو پری تیر کتم چہ۔ یدم۔ اگنی بھانڈم۔ تانم۔ سہ وسترم۔ سرو پیکر توپے تم۔ دکھشنا۔ سہتم۔ سنکلپیامی۔

دایاں یگنوپویت کر کے دُودھ جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو برہمنے۔ نمو استواگنیئے۔ نماہ پرتھویئے نماہ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرومی (یہاں تک تین بار یہ منتر پڑھ کر پھر سے پڑھیں):۔ یتی۔ یے تاسام۔ یے و۔ دیوتا۔ تانام۔ سارِشٹم۔ سایُوجیم۔ سہ لوکتام۔ سامی پیم۔ آپنوتی۔ یاہ۔ یے وم۔ وودرن۔ سوادھیا یم۔ ادھی تی۔

اوم شانتی شانتی شانتی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

تیچھ ماوس پُوجا وِدھی

سُندر سے بیٹھ اختوار (کاجہ وٹھ) کو دیرجی کے رُدپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۴۳ سے ۴۵ دُھوپ دیپ پڑھ کر جیوادان کیلئے وِنشٹر سہت کھوسُو میں تلک اور تین پھُول ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"سم واہ ، سرجامی ، ہردیم ، سم سرشٹم منو استوواہ ، سم سرشٹا تنواہ ، سن تُو واہ ، سم سرشٹاہ ، پرانو۔ استوواہ ، سم یاواہ ، پریا تنواہ ، سم پریا ، ہردیانی واہ ، آتما۔ وداستو سم پریاہ ، سم پریاہ ، تنو ممہ ،" یہی پانی کو یرجی کی مورتی پر چھڑک کر پڑھیں :- " اشے نو۔ پرانس۔ تو تے پرانم۔ ڈتام۔ تے نہ جیو۔ میترا درو نہ یو۔ پرانس۔ تو تے۔ پرانم۔ ڈتام تے نہ جیو۔ برہسپتی ، پراناہ ، سہ تے۔ پرانم۔ دداتو۔ تے نہ جیو ،" چاول سہت دربھ کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں " بھکھنی شائے۔ دِدھیئے۔ گدا ستھائے دھی مہی۔ تنو کو دیراہ۔ پرچودیات " پھر سے پڑھیں :- " اوم تت ست برہمہ ادے تادت تیتھوادے ماس۔ پکھش ، تتھی ، وار کا نام لے کر پڑھیں :- " بھگوتاہ۔ کودی رسے۔ ترمبھکہ۔ سیکھسے یکھے شورسے۔ دھنادِھی پہ سے۔ ارچام۔ اہم کرشیے ادم۔ کوردشو " ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہُوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دربھ کے دو تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دربھ آسن کے رُدپ میں ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتا کُو دیرسے۔ ترمبھکہ سکھ سے۔ یکھسے شورسے۔ دھنادِھی پہ سے۔ یدم آسنم نماہ :" چاول سہت دو دربھ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :- بھگوتے۔ کُو دیرائے۔ ترمبھ کائے۔ یکھسے شورائے۔ دھنادِھپائے۔ پُوشمان۔ پُوجہ یامی ادم پُوجہ یہ " جو پھینک کر صرف دو دربھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- بھگونتم۔ کُو دیرم۔ ترمبھکہ۔ سکھم یکھشورم۔ دھنادِھیم۔ آداہشیامی ادم آداہیہ :" دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانایام کر کے کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں :- پادیارتھم۔ اُدکم نماہ ، شنو دیویر۔ ابھشٹئے۔ آپو۔ بھو نتو پی تہ ئے۔ شم یور۔ ابھی سروتنو ناہ :" کھوسُو میں رکھتے ہُوئے وِشٹر سے کویرجی کو چھڑک کر پڑھیں :- بھگوتے۔ کُو دیرائے۔ ترمبھکہ سکھائے۔ یکھشورائے۔ دھنادِھی پائے۔ پادیم نماہ :" پادیہ کا بچا ہُوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اِسی کھوسُو میں پانی ڈال کر پڑھیں :- شنو دیویر۔ ابھشٹئے۔ آپو۔ بھو نتو۔ پہ تہ ئے۔ شم یور۔ ابھی سروتو ناہ۔ بھگونتو۔ ارگھیم ، کویرجی کو وشٹر سے چھڑک کر پڑھیں :- بھگوں کُو دیر۔ ترمبھکہ سکھ۔ یکھشور۔ دھنادِھپہ یدم۔ وو۔ ارگھیم نماہ :" آچمن کے لئے

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ کوُویرائے ۔ پدم ۔ آچمنی یم نماہ ،، دُودھ ۔ دہی ۔ لایہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی دھارا کوُویر جی کی موُرتی پر ڈال کر پڑھیں ہ۔ یُو ۔ رودرُو ۔ اگنو ۔ یو ۔ الپشو :۔ یہ اوشدھی شو ۔ یو ونسن پتی شو ۔ یو ردو رُو ۔ وِشوا بھوُونا ۔ وِویشہ ۔ تسمیے رودرائے ۔ نمو استوُ ۔ دیوا بھگو تے ۔ کوُویرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔ یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ سنانم پرکلپیامی نماہ ۔ بھگوان کوُویر کیلئے پھوُلوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔

"کم آسنم تے ۔ نراسنائے ۔ کم بھوُشنم ۔ رتنہ ۔ وِبھوُشنائے ۔ یکھشنی کلہ ترائے ۔ کم استی ۔ دیے یم ۔ دھنے شرکم تے ۔ وچہ فی یم ۔ استی ،، کوُویر جی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں :۔ کوُویرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے یکھشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ سما بھنم ۔ گندھو نماہ ،، ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔ راجادِ راجائے ۔ پرسہیئے سادھنے ۔ نمو ویم ۔ ویشر ونائے ۔ کور ہیئے ۔ سہے کا مانُ ۔ کامہ کاملئے ۔ مہیم ۔ کامیشور ۔ ویشر ونو ۔ وداتو ۔ کوُویرائے ویشر ونائے ۔ مہاراجائے ۔ ویئے نمو نماہ ۔ بھگو تے ۔ کوُویرائے ۔ ترمبھکہ سکھائے ۔ یکھیشورائے ۔ دھنادھی پائے ۔ ارگھو نماہ ۔ پُشپم نماہ ،، ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ "یے تابھیو : دیوتابھیاہ ۔ دھُوپہ ۔ دیپہ ۔ سنکلپیات ۔ سِدھ استوُ ۔ دھوُپو نماہ دیپو نماہ ،، پھر سے پھوُل چڑھا کر پڑھیں :"بھگو تے کوویرائے ۔ دھنادِھی پائے واسُو نماہ ،، نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ "یے تاسا یم دیوتا نام ۔ ارگھیہ دانا دِ رچنہ وِدھی ۔ سروا ہ ۔ پر پورنا استوُ ،، کھوشوُ میں جل ڈال کر پڑھیں ۔ انم نماہ ۔ آچیم آچیم ۔ انم ۔ ادِ دِ نے ۔ ادیھتا ۔ سنکلپات ۔ سدِ استوُ ،، انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ آنہی نم ۔ کریا ہی نم ۔ ودِھی ہی نم ۔ وردیہ ۔ ہی نم ۔ منتر ہی نم ۔ ۔۔۔۔ ۔ یت گہ تم یتت سروم ۔ اچھدرم ۔ سمپوُرنم استوُ یے وم ۔ استوُ ،، کھوشوُ میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کوُویر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :۔ شن ۔ دیویرہ ابھی شٹیہ ۔ آپو بھر ونتو ۔ پی تہ ۔ سئے ۔ شم یور ۔ ابھی سرو نتوُ نماہ ۔ بھگو تے کوُویرائے ۔ آچمنی یم نماہ ۔ پھر سے کھوشوُ میں ارگھیہ جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں :۔ یے تا دیوتا ۔ سہ دکھشنا یئہ ۔ پری ین ۔ تام ۔ پری تاہ ۔ سن تُو ۔ اب کچھڑی کا پریپوُرن

مغر ۔ سے پڑھ کر چپُو وغیرہ رکھ کر دو دریہ ہاتھ میں لیکر کوُویر جی کا وِسرجن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :"یکھنی شائی ودھیئے گداہستائے دھی مہی تنو کوُویرہ پرچودیات ،، یہ پڑھ کر پھر سے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ ۔ ادے تاوت تہواوے ۔ ماسہ سے پکھشے تتھو ۔ ۔ ۔ واسرانیو تا یام ۔ بھگو تاہ ۔ کوُوی رتنے ترمبھکہ سکھیئے یکھشورتے ۔ دھنادِھی پہ سے ۔ آنمتو وانگمناہ کا ہو پار جبتہ ۔ پاپہ توار نار تھم ۔ کوُویرہ ۔ پوُجنم ۔ اچھدرم ۔ سمپوُرنم ۔ استوُ ۔ یے وم ۔ استوُ ۔ پھر سے کوُویر جی کو ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

شرادھ سنکلپ ودھی

جس پتر کا شرادھ سنکلپ کرنا ہو اُس سے پہلے خاص کر چھ پتر پکھ کے اور چھ ماتر پکھ کے پتروں کا ترپن کرنا ہوتا ہے اِس کے علاوہ اور اور سمبندھت پتروں کا بھی ایک ایک نام لے کر ترپن کیا جاتا ہے۔ ۱۲ پتروں کے ترپن کرنے کی ودھی مندرجہ ذیل ہے:۔

پتر پکھ کے چھ پتر (۱) پترے (پتا)۔ پتاماہئے (دادا)۔ پرپتاماہئے (پڑدادا) (۲) ماترے (ماتا) پتامہئے (دادی)۔ پرپتامہئے (پڑدادی)

ماتر پکھ کے چھ پتر (۱) ماتاماہئے (نانا)۔ پرماتاماہئے (ماں کا دادا)۔ وردھ پرماتاماہئے (پڑدادا) (۲) ماتامہئے (نانی) پرماتامہئے (ماں کی دادی) وردھ پرماتامہئے (ماں کی پڑدادی) اگر بھائی۔ بھائی کی پتنی۔ چاچا۔ چاچی کا دیہانت ہوا ہو تو ترپن میں!

نام لینے کا طریقہ (۱) بھراترے۔ پترے۔ پتاماہئے (۲) بھراتر دیہ پتنئے۔ ماترے پتامہئے (۲) پتر دیائے پتاماہئے۔ پرپتاماہئے (۳) پتر دیہ پتنئے۔ پتامہئے۔ پرپتامہئے۔

ترپن کرتے سمئے گوتر، پتر کے نام کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ جیسے کسی کا گوتر ہے " درکا پشٹھل مانہ و " گوتر سے پہلے پتر کا نام جوڑئیے۔ پرنتو گوتر میں پہلا پد " اپتہ پد کہلاتا ہے " اُس کو الگ جوڑئیے۔ جیسے رام درائے جیسے رام درائے، کا پشٹھل مانہ وائے جیسے گوترے وتا تریہ " " دتہ " الگ کیجئے اور آتری یے " الگ پھر ایسے جوڑئیے " رام درائے آتری یائے " جیسے گوترئے " دربھاردواژ " " در" پد الگ کیجئے۔ اور" بھاردواج " الگ کیجئے تو ایسے جوڑئیے " رام درائے بھاردواژ ائے " پرنتو ماتا وغیرہ (مونث) کا نام جب لینا ہو تو ماتا نام کے ساتھ " در " پد نہ جوڑ کر " دیوی " شبد کا پریوگ کیجئے۔ جیسے" لیلاوتی دیوئیے کا پی شٹھل مانہ وئیے " اُتھوا " لیلاوتی دیوئیے، اتری یائیے " اتھوا " لیلاوتی دیوئیے۔ بھاردواژئیے " اکثر ترپن کرنے سمے ۱۲ پتروں کا ترپن اوشیک ہے۔ اگر کسی کے پتا کا " دیہانت " ہوا ہے اور پتامہہ جیوت ہے تو " پتامہہ " کا نام چھوڑ کر پتا۔ پرپتامہہ اور وردھ پرپتامہہ کا نام چھوڑ کر پتا۔ پرپتامہہ اور وردھ پرپتامہہ کا نام لیجئے۔

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

ترپن کے لیے۔ پتروں کا نام لیتے ہوئے گرائمر کے مطابق چترتھی وبھکتی کا پریوگ کیا جاتا ہے اور جس پتر کے نمت ان وستر وغیرہ سنکلپ کرنا ہو تو ششٹھی وبھکتی کا پریوگ کیجئے۔ چترتھی اور ششٹھی کا پریوگ کیسے ہوتا ہے یمن لکھت ہے :- (۱) پتا کا نام ہے رام۔ دادا کا کرشنہ۔ پڑدادا کا شدیو۔ اور گوتر ہے " درکا پہ ششٹھلہ مانہ ورؐ" ترپن میں نام پریوگ کرنے کی ودھی ہے (۱) پترے رامہ درائے کا پہ ششٹھلہ مانہ وائے (۲) پتا ماہائے کرشنہ درائے کا پہ ششٹھلہ مانہ وائے (۳) پرپتا مہائے۔ واسدیوائے۔ کا پہ ششٹھلہ مانوائے۔

گوتر ہے" درکا پہ ششٹھلہ مانہ و " ماتا کا نام ہے لیلاوتی۔ دادی کا نام ہے امراوتی اور پڑدادی کا نام ہے کرشنا ترپن میں پریوگ کرنے کی ودھی :-" ماترے لیلاوتی دیوئیے۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ دئیے۔ پتا مہئے امراوتی دیوئیے کا پہ ششٹھلہ مانہ دئیے۔ پرپتامہئے۔ کرشنا دیوئیے۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ دئیے۔"

گوتر ہے" دتاتریہ" اگر پتا جیوت ہے۔ پتامہہ کا نام ہے۔ گوبند۔ پرپتامہہ کا نام ہے داموور۔ وردھ پرپتامہہ کا نام ہے ناتھ۔ تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے " پتا مہائے گوبند دتائے۔ آتری یائے۔ پرپتامہائے داموور دتائے اتری یائے وردھ پرپتامہائے ناتھ درائے آتری یائے"

چاول وغیرہ سنکلپ کرتے سمیئے کیول اسی ایک پتر کا نام "ششٹھی" وبھگتی لگا کر پڑھیں :-" پتو رامہ ورسے کا پہ ششٹھلہ مانہ وسے" پتا مہتے کرشنہ ورسے کا پہ ششٹھلہ مانہ وسے" پرپتامہتے واسدیو درسے کا پہ ششٹھلہ مانہ دسے" ماتا کے لئے۔" ماتو لیلاوتی دیویاہ۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ دیاہ۔ پتامہیاہ امراوتی دیویاہ کا پہ ششٹھلہ مانہ دیاہ۔ پرپتامہیاہ کرشنا دیویہ۔ کا پہ ششٹھلہ مانہ دیاہ۔

سنکلپ وِدھی

صفحہ نمبر ۲۵ سے دھوپ دیپ کے بایاں یگنوپویت رکھ کر تِل سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

تت ست برہما دے تادت تھوا دے ... ماسہ سے ... پکھشتے تتھو ... واسرانیتا یام"

اوپر لکھے طریقہ سے پترے پتا مہئے وغیرہ ۱۲ پتروں کے نام پڑھ کر انت میں" سمست ماتا پتر بھیو دوادشہ دیوتے بھیاہ، پتر بھیاہ دھویاہ سودھا دی پاسودھا" یہ نتیہ ترپن کر کے پھر سے پڑھیں :- تت ست برہمہ

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

اڈے تادت .. .. تھوادے .. .. ماسہ سے۔ پکھشے تتھو .. .. واسرانیتایام "اب جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اُسی پتر کا نام لے کر پترے اتھوا پتا مہائے .. اتھو پر پتا مہائے رامہ ور کا پہ شٹھلہ مانہ وائے۔ دھوپا سودھا دیپا سوداہ۔" چاول، پھل، وستر وغیرہ دکھشنا سہت کسی پاتر میں رکھ کر تل بہت پانی دائیں ہاتھ میں لیکر پڑھیں "تت ست برہمہ۔ اڈے تادت تھوادے۔ ماس پکھش" تیتھی وار کا نام لے کر۔ اگر پتا کا شرادھ ہو۔ تو" پیتو رامہ ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے " اگر ماتا کا ہو تو" ماتو لیلا دتی دیویا کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ ،، (ایسے ہی شنشٹی وبھکتی کا پریوگ اُوپر درج ہے) سامو تسر کے شرادھے ۔انم رسہ وسترم۔ پھلہ مولہ دکھشنا سہیتم ۔سنکلپہ یامی۔" اگر کا نبر پچھ میں سنکلپ کرنا ہو۔ تو تت ست برہمہ کے ساتھ جوڑیئے۔ آپر پاکوے۔ گنیار کہ گتے شرادھے "جیسے" تت ست برہمہ اڈے تادت تھوادے" (ماس پکھش تیتھی۔ وار کا نام لیکر) واسرانو تایام آپر پاکوے۔ کانیار کہ گتے۔ شرادھے۔ پترے پتا مہیئے .. .. وغیرہ بارہ پتروں کا نام اُوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھ کر سمست ماتا پتر بھیاہ۔ دھوپاہ۔ سوداہ۔ دیپا سوداہ

اب پھر سے تت ست برہمہ اڈے تادت تھوادے (ماس پکھش۔ تیتھی۔ وار وغیرہ کا نام لیکر) جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اُسی کا نام لیکر" پترے رام درائے، کا پہ شٹھلہ مانہ وائے۔ دھوپا سوداہ۔ دیپا سوداہ۔

اب چاول وغیرہ سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں۔ تت ست برہمہ اڈے تادت تھوادے (وغیرہ) جس پتر کا شرادھ ہو۔ شنشٹی وبھکتی میں اُس کا نام اُوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھیں:" پتو۔ رامہ ورسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے اتھوا ماتو لیلا دتی دیویا کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ۔ آپر پاکوے۔ گنیار کہ گتے۔ شرادھے انم سوسترم۔ پھلہ مول سہیتیم سنکلپہ یامی۔"

انت میں پھر سے دایاں یگنوپویت رکھ کر شدھ جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں ،۔ نمو واچے نمو واچسپتیئے، نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی۔ یتی یے تا سام یے و۔ دیوتا نام۔ سارشٹم۔ ستایُوجیم۔ سہ لوکہ نام۔ آپنوتی۔ یہ یے دم۔ ودّوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

ادم شانتی شانتی شانتی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

دِوچہ کِھیر پُوجا

کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹاکوں رکھ کر ہر ایک ٹاکو میں ایک ایک ناری دن بند رکھ کر علیحدہ ایک ٹاکو میں چٹوہ کسی پاتر میں کھیتر پالوں کے لئے دحقبل میں تھوڑی تھوڑی کھیر رکھیں جس نے دِوچہ کھیر کرنا ہو۔ اِس کو چاہیئے کہ صاف دُھلی ہوئی شُدھ دھوتی پر سات سندھور کے تلک لگا کر سر پر دھارن کریں سایک تھالی میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں انگ نیاس کے بنا دھوپ دیپ (جو اِس پُستک کے صفحہ نمبر ۳۴-۳۵ پر درج ہے) پُورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :- تت ست برہمہ ادے تادت بتھوادے۔ ماس پکھش تیتھی وار کا نام لیکر پڑھیں) انومتیئے راکائیے سینی والیئے۔ کوہیئے۔ دھاتریئے۔ سروِیے شوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماترکا دیوی سنتوش نارتھم دھوپ دیپ سنکلپات۔ سِدھرا ستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پر بیپ دون جو صفحہ نمبر ۸۶ پر درج ہے۔ ہیرکا دبھیو۔ ڈُوکا دبھیاہ۔ تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں۔ انومتیئے۔ راکائیے۔ سینی والیئے۔ کوہیئے۔ دھاتریئے۔ سرولیشوریئے۔ انے شوریئے۔ شری ماتریکا دیوی سنتوش نارتھم پالسیم پر کلپیامی نماہ۔ ساتوں ٹاکوں کو مندرجہ ذیل منتر سات بار پڑھ کر اپنے نام سے سپرش کریں۔ "جاتہ وید سے۔ شوند وامہ رسومم۔ اراتی یتو۔ ندہاتی ویداہ۔ سناہ۔ پرشت۔ اتی۔ دُرگانی۔ وشوا۔ نادی و۔ بندھوم۔ دُورتا تیگنی" ساتوں ٹاکوں کے سات نام یہ ہیں :- (۱) انومتیئے (۲) راکائیے (۳) سینی والیئے (۴) کُوہیئے (۵) دھاتریئے (۶) سرولیشوریئے (۷) انے شوریئے انہی سات ناموں سے سات ٹاکوں کو الگ الگ تلک لگادیں اور جاتہ وید سے منتر بھی پڑھتے جائیں۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں: سما بھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھ پشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ پشپم نماہ۔ انہی سات ناموں کو پھر سے پڑھ کر دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ ناریوں جو پہلے ہی سے ٹاکو پر ہے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تاسام دیوتا نام ارگھیہ دانا دِوچہ دھی سرد اپر پورنا استو۔ ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ ادِدنے۔ ادیھتا سنکلپات سِدھم استو۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ وِدھی ہی نم۔ درویہ ہی نم منتر ہی نم۔ یت کستم تت سروم۔ اچھدرم سمپورنم ماستو۔ یے وم استو۔ کھوشو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں :- خشنو دیویرا بھی شٹی۔ آپو بھ دنتو۔ پی تہ ئے۔ شم یورا بھی سرونتو نماہ۔ ہر ایک ٹاکو پر تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- انومتیئے۔ راکائیے۔ سینی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

والیئے۔ گوہیئے۔ دھاتیرئیے۔ سرولیشورئیے۔ رالیشورئیے۔ اپوشانم نماہ۔ آچمنی یم نماہ۔ دکھشنا کے لئے کھوسوٗ میں رتی چاول اور پانی ڈال کر پڑھیں:۔ شن نودیویر۔ ابھی شٹیئے۔ آپوبھہ ونتوٗ۔ پی تہ تیئے۔ شم یورابھی۔ سروَنتوٗ ناہ۔ ساتوں ٹاکوٗں پر دکھشنا ڈال کر پڑھیں:۔ ساتو نام لے کر دکھشنا نیئے۔ تلہ۔ ہرنیہ۔ رجیتہ۔ نشکرنم۔ ددانی۔ پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا۔ دیوتا۔ سہ دکھشنا ینہ۔ پری ین تام۔ پری تاسن تو۔ جٹو کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہوئے پڑھئیے یا کاچیت۔ یوگینی۔ رُودرا۔ سومیا۔ گھورترا۔ پرا۔ کھیچری۔ بھوچری۔ راما۔ تو شٹا بھہ ونتوٗ۔ مے۔ سدا۔ آکاشہ ماتر بھیاہ انم۔ نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتر بھیاہ۔ سماھنم۔ گندھو نماہ۔ پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آکاش ماتر بھیاہ۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ یشٹ دیوی کے کھیر کے تھال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتیئے۔ امائیے کامائیے۔ چاروشٹرنکہ دھارنیئے۔ تارائیے۔ پاردتیئے۔ یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ شری راگیا بھگوتیئے (اتھوا جو یشٹ دیوی ہو) شاریکا بھگوتیئے پایہ یسم۔ سمرپیامی نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ شری یشٹ دیوی بھگوتیئے۔ سبھاھنم گندھو نماہ۔ پشپ چڑھاتے ہوئے۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔ کھیتر پال کے ایک حصّہ کو پرش کرتے ہوئے کھیام کھیترادِ تیئے۔ انم نماہ۔ دُوسرے حصّہ کو رام راشٹرادھی پتیئے انم نماہ۔ سرو ابھیہ وِر پردا۔ میٹی پونشٹم۔ پوشٹی پتردُ اتو۔ کھیما پشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آہوانم۔ نیوجانامی۔ نیوجانامی۔ پوجنم۔ پوجا بھاگم۔ نہ جانامی کھیامیتام۔ پرمیشوری۔ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شیرسا۔ اُرسا۔ وچہ سا نمسکارم۔ کردمی نماہ۔ دُودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو برھمنے۔ نمواستو اگنیئے۔ نماہ۔ پرتھی دیئے۔ نماہ۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے۔ برہتے کرنومی یہ۔ یتی۔ یے تاسام۔ یے و۔ دیوتانام۔ سارشٹم۔ سایُوجیم۔ سلوکتام۔ سامی پیم۔ آپنوتی۔ یہ یے دم۔ وِدُوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تے۔

ادم شانتی شانتی شانتی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

دیپ مالا پوجا وِدھی

صفحہ ۳۳ سے ۳۵ تک "دھوپ ودھی" سمابت کرکے وشنو سہت کھوشو میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے

پڑھیں:" سم واہ، سرجامی، ہردیم سم سرشٹم۔ منو۔ استو واہ سم سرشٹا تن واہ سن تو واہ، سم سرشٹاہ،
پرانو۔ استو واہ سم یاواہ۔ پریا۔ تن واہ سم پریا۔ ہردیانی واہ۔ آتما وہ استو۔ سم پریاہ، سم پریاہ رتن وو ہمہ"
کسی پاتر میں روپے رکھ کر ان روپوں کو کھوشو میں رکھتے ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں:" اشنے نو۔ پرانس
تو تے پرانم۔ وتام ستے نہ جیو متر اور وریو۔ پرانس تو تے۔ پرانم وتام۔ تے نہ جیو۔ برہسپتے۔ پراناہ رسہ تے۔
پرانم۔ دواتو۔ تے نہ جیو۔ مہا لکشمیے۔ جیوادانم۔ پرکلپیامی نماہ "
چاول سہت دو درب ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ شرئیے۔ رودھیئے۔ کملہ واسینئے۔ وھی بھی رتن نو لکشمی
پرچودیات (۳) تت ست برہمہ، ادیئے تاوات۔ تتھوادیئے۔ کارتک ماسہ سے۔ کرشنہ پکشے۔ تتھوا فادسیام
اتھوا چترو شیام۔ دار نیتا یام (وار پڑھ کر) مہا لکشمیا، ارچام۔ اہم کریشیئے ادم کو روشو، آسن کے روپ میں
دھرب کے دو تِنکے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہا لکشمیے۔ پوشمان۔ پوجہ یامی، ادم، پوجر یہ۔ چاول کندھوں سے پھینک کر
صرف دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔ مہا لکشمیم آوا ہیہ شیامی ادم آوا ہیہ۔ مہا لکشمی کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔
لکشمیم اواہیہ شیامی۔ پاردتم۔ وردام، اُدمام ہرسے۔ وسیہ تام۔ بھاریام۔ چار ونگم۔ بھوت وردھم دمن سے
تین بار گائتری منتر کا اُچارن کرکے روپیوں پر پھول چڑھا کر کندھوں سے تو پھینک کر پرانا یام کرکے کھوشو میں جل
ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پادیار تھم اُدکم نماہ۔ شنو دیوی۔ ابھشٹیئے۔ آپو بھہ ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم یور۔ ابھی۔ سر ونتو
ناہ ،، اِسی کھوشو میں لایہ۔ کیسر۔ سروشدھی دربھ ڈال کر روپوں پر پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگو تے
پادیم پادیم۔ مہا لکشمیے پا دیم نماہ:" پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے اِسی کھوشو میں جل
ڈال کر پڑھیں:۔ شنو دیویر۔ ابھشٹیئے۔ آپو بھہ وستو۔ پی تہ ئے۔ شم یور ابھی۔ سرونتو ناہ۔ کھوشو میں پانی
دودھ، دیہی، گھی، چاول، جو، سرشپ ڈالکر روپوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگو تے ارگھیم ارگھیم۔ مہا لکشمیے
یدم وو ارگھیم نماہ۔ شدہ جل آچمن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مہا لکشمیے آچمنی یم نماہ۔ لایہ۔ کیسر وغیرہ

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

سے ملا ہوا اجل مہالکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیئے سا شتو سنانم پرکلپیامی نماہ۔ پھولوں کا آسن بچھاتے ہوئے
ردیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں :۔ آسنہ نائے نماہ۔ کملاسنائے نماہ۔ رشتہ ولہ پدمنائے نماہ۔
سہسر ولہ پدماسنائے نماہ۔ تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ گندہ دوارام۔ دُورا۔ دھرشام۔ نتیہ پوشام۔ کری شیینم
یو شوریم۔ سر دبھوتانام۔ تام یہوپہ ہوئے سریم۔ مہالکشمیئے سما بھنم گندھو نماہ۔ بہی کھاتہ۔ پیٹی۔ دوات۔ قلم
کو بھی تلک لگائیں۔ دروانے کے اُوپر کی جگہ پر :آیو اور بینٖ سندھور سے لکھیں مہالکشمی۔ ردیول اور بہی کھاتے
وغیرہ پر بھی پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ نمستے ستو۔ مہامائیے۔ شری پیٹھے۔ سُورپُوجتے۔ شنکھ چکر۔ گداہستے۔ مہالکشمیئے
نموستوتے۔ مہالکشمیئے ارگھو نماہ۔ پُوشپم نماہ۔" دھوپ۔ کرپُور۔ رتن دیپ گُما تے ہوئے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ ادیے تادت
تیھوانسے۔ کارتک ماسے۔ کرشنہ پکھشے۔ تیھوا مادسیام اتھواچِتر دشیام (دار کا نام لے کر)۔ وارانُو تایام۔ مہالکشمیئے
دھوپم۔ کرپُورم۔ رتنہ دیپم۔ پرکلپیامی نماہ (جامر کرتے ہوئے) لیلار بھدسی ستھاپت لُوتیا کبھلہ لوکام"، سارے شلوک
وبھیشو رجنتری سے پڑھ کر۔ اتھوا"جے جگدیش ہرے" آرتی سمایت کر کے پڑھیں :۔ مہالکشمیئے چامرم نماہ۔ ترپن کرتے
ہوئے پڑھیں :۔ یے تابھیو۔ دیوتا بھیاہ۔ دھُوپ، دیپ سنکلپات۔ سیدھراستُو دھوُپو نماہ۔ دیپو نماہ
وستر چڑھاتے ہوئے تتھانسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ مہالکشمیئے واسو نماہ۔ یے تاسام دیوتانام۔ ارگھیہ دانا۔ درجنیہ
ودھی۔ سروا۔ پرپُورنا استو (نمسکار) ادبھا بھیام۔ جانُو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ درسا۔ منسا۔ وچساچہ آشٹانگہ
نمسکارم کرومی نماہ۔ ترپن کر کے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ ادیہ دنے۔
ادیہ سیتھا۔ سنکلپات۔ سیدھراستُو۔ اندہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گتم تت۔
سروم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ استو۔ کھوشو میں پانی ڈال کر مندرجہ ذیل" شنو دلوپر"، اِس منتر سے مہالکشمی پر آجمن تتھا دکھشنا
ڈالیں :۔ "شنو دلوپر۔ ابھی شٹی۔ آپو بھ ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم لورا ابھی سروان تُو تاہ۔ (پڑھ کر) مہالکشمیئے اچہ منی
یم نماہ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں "شنو دلوی" مہالکشمیئے۔ دکھشنا یئے۔ تلہ ہرنیہ۔ رجتہ۔ نِشکرنم۔ ودانی یٔ
پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔"یے تادیوتا سہ، دکھشنا نے نہ۔ پری نیتام۔ پری تاہ سنتو"
زید کے لئے پُوریاں۔ برفی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ   سے سارا پریہیو یون پڑھ کر پھر سے پڑھیں :۔ تت ست برہمہ
ادیے تادت تیھوانسے کارتک ماسہ سے۔ کرشنہ پکھشے۔ تیھو۔ امادسیام۔ چتردشیام۔ وارانیو تایام مہالکشمی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

بھتیا ئے۔ نارائینا ئے۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا بھیاہ۔ ہرشتانم۔ پکوانم۔ نمو نویدیم۔ نویدیامی نماہ۔ دچھو وغیرہ

کو بھی تلک، پُشپ وغیرہ ڈال کر دو دیپ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ شری ئیے۔ ودھیئے۔ کملہ دا آسنیئے۔ دھی مہی۔ تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برہما اشے تاوت تھوا دے کارتک ماسے سے۔ کرشنہ پکھشے۔ تتھواما دسیام ..... وارانیوتایام۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا نام۔ مہالکشماہ۔ پوجنم۔ اچھدرم، سمپورنم۔ استو۔ یے دم۔ استو۔ "نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

ما آہوانم۔ نیو۔ جانامی۔ نیو جانامی۔ پوجنم۔ پوجا بھاگم۔ نہ جانامی۔ کھیتام پرمیشوری۔ ادبھا بھیام، جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ درسا۔ وچہ سا۔ نمسکارم کرومی نماہ۔

پرن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔

ونمو برہمنے۔ نمو استوا گنیئے۔ نماہ۔ پرتھوییئے نماہ۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے۔ نمو واچسپتیئے۔ نمو وشنوے برہتے۔ کرومی۔ یتی۔ نیے تاسام۔ یے و، دیوتا نام۔ سارشٹم۔ سایوجیم۔ سے لوکتام۔ سامی پیم۔ آپنوتی۔ یے۔ یے دم۔ ودوان۔ سوادھیایم۔ ادھی تی۔

اوم شانتی شانتی شانتی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے یگنوپویت دھارن کریں۔ تھال میں سات گانٹھ والے ناری دن کو رکھ کر نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ "شکلامبھردھرم۔ وشنوم ششی ورنم چتربھوجم۔ پرسنہ ودنم۔ دھیایے۔ سرو گھنوپہ شانتیئے۔ ابھی پریارتھ سدھیرتھم۔ پُوجیتو یاہ۔ سُور اسُرائی۔ سرو وگھنہ چھدے تسمیئے گنا دپتیئے" ہردیہ اور مُکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ "تریھتے سنے یم۔ ترتھم۔ یے د اسمانا نام بھرو تی۔ ماناہ۔ شتم مسو۔ ارروشُو۔ دُھرتی۔ پرانگ۔ مرتیئے رکھیانو۔ برہمنس پتے" انامکا اُنگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تِلک ارگھ، پھُول لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ "پرماتمنے۔ پرشوتمائے۔ پنچہ بھوتا تمکائے۔ وِشواتمنے۔ منترناتھائے۔ آتمنے۔ نارائناےئے۔ آدھار شکتیئے۔ سماجھنم۔ گندھونماہ۔ ارگھونماہ۔ پُشپم نماہ" رتن دیپ دھوپ کو تِلک ارگھ، پُشپ ارپن کر کے شری بھگوان کو تھالی میں تِلک تھا ارگھ۔ پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ "نمو دھرم ندھانائے۔ نماہ شوکرتہ۔ ساکھینے۔ نماہ۔ پرتکھشیہ دیوائے۔ باسکرائے نمونماہ" کھوسُو سے تھالی میں ناری دن کے اُوپر ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ تیراستی۔ ماتا رنہ پتا رنہ بندھُور۔ بھراتا پی نو یتر سُوپرت جنتیچہ۔ نہ گیایہ تے یتر۔ دنم نہ راتری رتنز اتمہ دیپم۔ شرنم پرپیہ دیے۔ آتمنے نارائنایئے۔ آدھار شکتیئے۔ دھوپ دیپ سنکلپات سدھراستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ" جل سہت کھوسُو میں تھوڑا سا تِلک اور تین پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں" :۔ سم دا سرجامی۔ ہردیم۔ سم سرشٹم۔ منواستُو داہ۔ سم سرشٹاہ۔ تنواہ۔ سنتُو واہ۔ سم سرشٹاہ۔ پرانو استُو واہ۔ سم یاواہ۔ پریاہ۔ تنواہ۔ سم پریا۔ ہردیانی واہ۔ آتماوہ استو سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ رتنو ممہ" اِسی جل کی دھارا کو ناری دن پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ "اِشی نوہ۔ پرانس توتے پرانم۔ دتام۔ تینہ جیو۔ متر اور دنولو۔ پرانس تو تے پرانم۔ دتنام۔ تے نہ جیو۔ برہیتے۔ پراناہ رسہ تے پرانم۔ دداتُو۔ تے نہ جیوہ۔ جنموتسو دیوتا بھیاہ۔ جیوا دانم۔ پر کلپیامی نماہ" چاول سہت دو درِبھ سید ھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں :۔ "ادم بھُور بھواہ۔ سواہ۔ تت سِوتُور۔ ورنیم۔ بھرگو۔ دیوسے۔ دھی مہی دیو یو ناہ پرچودیات (۳) جنموتسو دیوتا نام ارچام اہم کرشیے ادم کردشُو،" اِس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دو درِبھ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو درِبھ آسن کے رُوپ میں ناری دن کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ "سپت جنمہ تسو دیوتا نام۔ آسنم نماہ" چاول سہت دو

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

دربھ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چاول کو کندھوں سے پھینکتے ہوئے پڑھیں :- سپتہ جنم اتسو دیوتا بھیاہ۔ یوشمان۔
پُجیامی اوم پوجیہ " دو دربھ اِسی طرح پکڑتے ہوئے پڑھیں :- سہسر شیرشا۔ پُورشا۔ سہسرا کھیاہ۔ سہسرپات۔
سہ بھومم۔ وشوتو۔ ورتوا۔ اتی تشٹھت۔ دشانگلم۔ جنمو تسو دیوتاہ۔ آواہیہ یہ شیامی۔ اوم آواہیہ یہ " اُدبر پکڑے
ہوئے دو دربھ نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پھول ناریوں پر ڈالتے ہوئے تین بار پڑھیں :- بھگون۔ پُنڈری کاکھیہ ابھگتا
نُوگرہ کارکہ۔ امت۔ دیا تو روپے نہ۔ سنی داہا نم۔ کورُو پربھو " دونوں کندھوں کے اُوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام
کرکے کھوسُوں میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- یادیاریم اُودکم نماہ۔ رشنو دلوی یر۔ ابھشٹے۔ آپو بھونتو۔ پی تتے رشم
یورابھی سروَن تو ناہ " لایہ۔ کیسر۔ سردشدھی۔ دربھ۔ جل یہ سب چیزیں کھوسُوں میں ڈال کر ناری دن پر ہی جل چھوڑتے ہوئے
پڑھیں :- اشوتھامنے بلے۔ دیاسائے۔ ہنومتے۔ کرپاچارئیے۔ مارکانڈی یائے۔ پرشورامائے۔ سپت چرجیو
اوم بھو
بھیاہ۔ یادیم نماہ۔ یادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے کھوسوں میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو۔ دلویر۔
ابھی شٹے۔ آپو۔ بھونتو۔ پی تہ یے رشم یور۔ ابھی سروَن تو ناہ " جل۔ دربھ۔ گھی۔ دہی۔ چاول۔ جو۔ سردشدھی۔ یہ آٹھ
چیزیں کھوسوں میں ڈال کر ناریوں پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اشوتھامن۔ بلہ۔ ویاسہ۔ ہنومن۔ کرپاچاریہ۔ مارکانڈیہ۔
پرشورام۔ سپت چرجیواہ یدم دو ارگھیم نماہ۔ شدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پرجاپتی۔ جنم اتسو دیوتا بھیاہ۔ آچمنی
یم نماہ۔ کسی کٹوری میں پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں :- (۱) آسنائے نماہ۔ گرُوڈ اسنائے نماہ۔
پدماسنائے نماہ۔ شتہ دلہ پدماسنائے نماہ۔ سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔ (۲) کم آسنم تے گہ
رُوڈاسنائے کم بھوشنم۔ کوستوبھ۔ بھوشنائے۔ لکشمی کلہ ترائی۔ کم استی دیے یم۔ واگیشہ۔ کم تے وچہ نی
یم۔ آستی " ناری دن کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- اُوت تشٹھ۔ بھگون وشنو۔ اُت تشٹھ کملاپتے۔
اُت تشٹھ ترجگن ناتھ۔ ترلوکی منگلم کورُو " ناری دن کی سات گانٹھوں کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- اشوت
تھامنے بلے۔ دیاسائے۔ ہنومتے۔ کرپاچارئیے۔ مارکانڈی یائے۔ پرشورامائے۔ سپت چرجیوے بھیاہ
سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔ اِنہی سات ناموں کا اُچارن کرتے ہوئے ناری دن پر ارگھ اور پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-
اشوت تھامنے ... ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ۔ دھوپ اور رتن دیپ کر لوُر چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- تجوسی
شکرم اسی جیوتر اسی۔ دھاماسی۔ پریم۔ دیوانام۔ اناد رشٹم۔ دیو یجنم۔ دیوتا بھیاہ۔ توا۔ دیوتا بھیوہ گرہنامی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri

مچھیہ مبھیتواہ یگیہ یے بھیو گرہنامی جنمُ اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دھُوپم۔ رتنہ دیپم۔ کرُاُوم رچہ پرکلپیامی نماہ: چامر کرتے ہوئے پڑھیں: جیہ نارائنہ جیہ پُرُدشوتمہ جیہ وامنہ۔ کم سلے۔ ادُدرہ۔ مامہ۔ اسُو رلشیہ دناشن۔ ہتّوہم سم سارے۔ گھوم ہرمبہ زرکہ ریو۔ کیشو۔ کلشہ بھارم مام۔ انوکمپیہ۔ دی نم۔ اناتھم۔ کوُرُو بھ دسا گر پارم۔ بھگوتے۔ واسدیوائے۔ لکشمی سہتائے نارائنائے۔ سپت جنمُ اُتسو دیوتا بھیاہ۔ چامرم۔ پرکلپیامی نماہ۔" پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ دھی یم سدا پربھو گھنم۔ ابھی شنٹہ ددہم ترا بھاسیدم۔ شیو درنچیہ۔ نُوتم۔ شرنیم۔ بھرتیارتی ہم۔ پرنتہ پالہ۔ بھ دابھدی پُوتم وندے۔ مہاپورشہ۔ تے چرنار بندھم۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ اُدرسا منسا۔ وچہ ساچہ۔ اشٹانگہ نمسکارم کرومی نماہ۔ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ جنمُ اُتسو دیوتا بھیاہ۔ دکھشنا نیئے۔ تِلہ ہرینہ دجتہ نِت کرنم ددانی۔ پھر سے دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا دیوتا۔ سہ دکھشنا نیہ۔ پری ین تام ریری تاہ۔ سن تُو۔ پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں: اوم تت وِشنوہ پرمم۔ پدم۔ سدا پشنتی۔ سُوریاہ۔ دِدی دِ۔ چکشُور۔ آتہ تم تتدِپراسو دپہ نے دِ۔ جاگرِ دانساہ۔ سمندھتے۔ دِشنوزیت پرمم پدم۔ اب نویدہ تہر یا کھیر تھالی میں لا کر ایک پاتر میں چٹّوا اُور پانچ پچیاں رکھیں نویدکیشا دہی اور شری بھی رکھیں نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا نوید صفحہ ۸۶ سے پڑھیں پھر دو دربھ ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو دسرجن کرتے ہوئے گائتری منتر تین بار پڑھ کر اشوت نماہ۔ ~~بلے ۔ویلہ دے۔ ہنوت نماہ۔ کر بلھلیتے۔ مارکانڈی۔ یت۔ پرشُورامے~~۔ جنمُ اُتسو دیوتا نام۔ رکھشا بندھن پُوجنم۔ اچھدرم۔ سمپُورنم۔ اُستو۔ یے دم۔ استو۔ اُوپر کے پکڑے ہوئے دربھ کے دو تِنکے زمالیہ میں ڈال کر نوید کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔ آگیامے۔ دی تیام۔ ناتھ۔ نوید سیاسی۔ بھکشنے۔ شریر یاترا۔ سدھرتھم۔ بھگون۔ کھین تو۔ ارسی۔ کیما۔ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آپہ نُوسمی۔ شرنیوسی۔ بسرداد سنتھا شو۔ سردا۔ بھگون۔ توام۔ پرپہ نوسمی۔ رکھشیہ مام۔ شرنم۔ شرنا گتم۔ پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری دن باندھ کر چتو کھیں باہر رکھ کر زمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ مارکانڈی یہ۔ نمس تے ستو۔ سپتہ کلپانتہ جیونہ۔ آیور اروگیہ۔ سدھیرتھم۔ پرسیدہ۔ بھگون مُونی۔

اوم شانتی شانتی شانتی

CC-0 In Public Domain. Digitzed by eGangotri